

Fiocchi bianchi si tuffano dal cielo,
nascondono i colori, abbracciano
tutto ciò che incontrano.

Eira non può mancare a una tale festa
della natura. Si precipita fuori,
il profumo del freddo l'avvolge.
Tutto è confuso.

Sono sulla terra o nel cielo?

L'incanto di un'atmosfera sospesa, il mistero di un paesaggio
visitato dalla neve nell'esperienza viva e sognante di una piccola
protagonista. Un libro dove il "dentro" e il "fuori" entrano in
una profonda e delicata comunicazione.

MICLIS MICHELA FABBRI (1986) conduce una sperimentazione continua
nel campo del disegno e della pittura. In questo albo illustrato d'esordio
ha affidato alle immagini e alle parole il suo amore per la magia della neve.

Nevica

MICLIS MICHELA FABBRI

Nevica

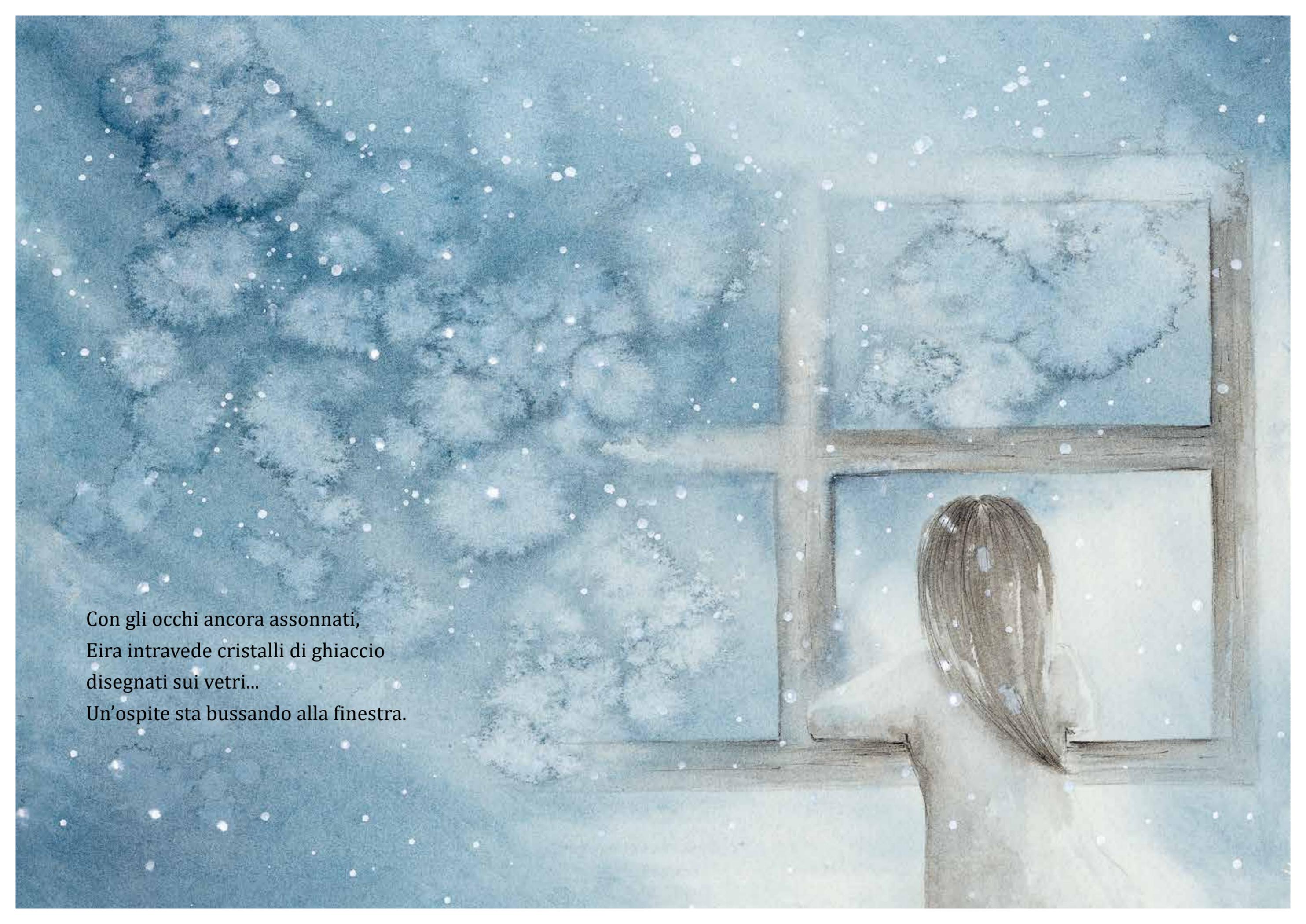
Miclis
Michela Fabbri



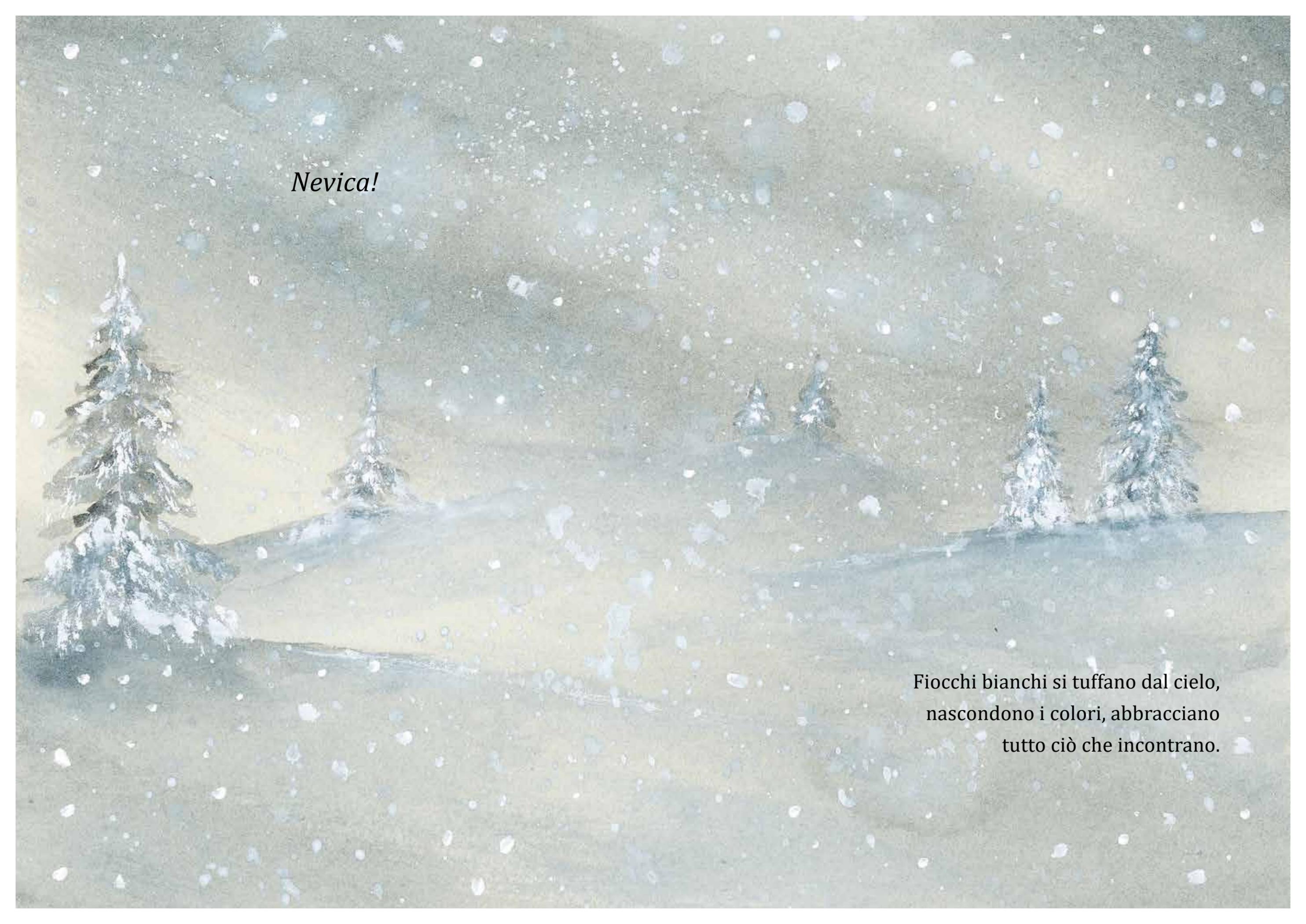


Nevica

Miclis
Michela Fabbri

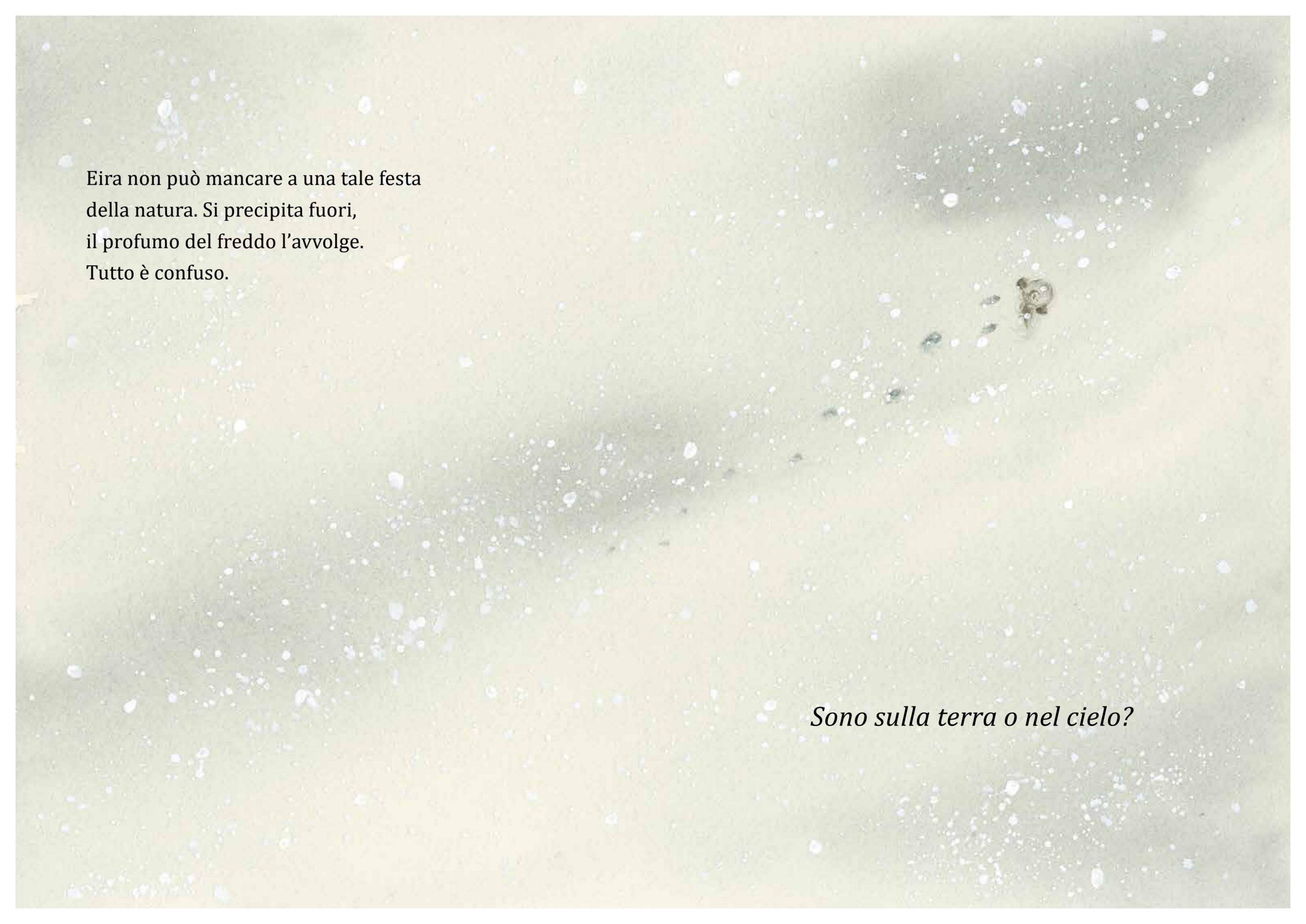


Con gli occhi ancora assonnati,
Eira intravede cristalli di ghiaccio
disegnati sui vetri...
Un'ospite sta bussando alla finestra.

A winter landscape painting. The sky is a dark, greyish-blue, filled with numerous white, snowflake-like particles falling from above. The ground is a light, muted greenish-grey, also covered in snow. Several evergreen trees of varying sizes are scattered across the landscape, their branches heavily laden with white snow. The overall mood is quiet and serene.

Nevica!

Fiocchi bianchi si tuffano dal cielo,
nascondono i colori, abbracciano
tutto ciò che incontrano.

A photograph of a snowy landscape. The ground is covered in a layer of snow, with some small, dark, circular objects scattered across it. The background is a soft, out-of-focus white, suggesting a snowy field or a bright sky. The overall tone is serene and quiet.

Eira non può mancare a una tale festa
della natura. Si precipita fuori,
il profumo del freddo l'avvolge.
Tutto è confuso.

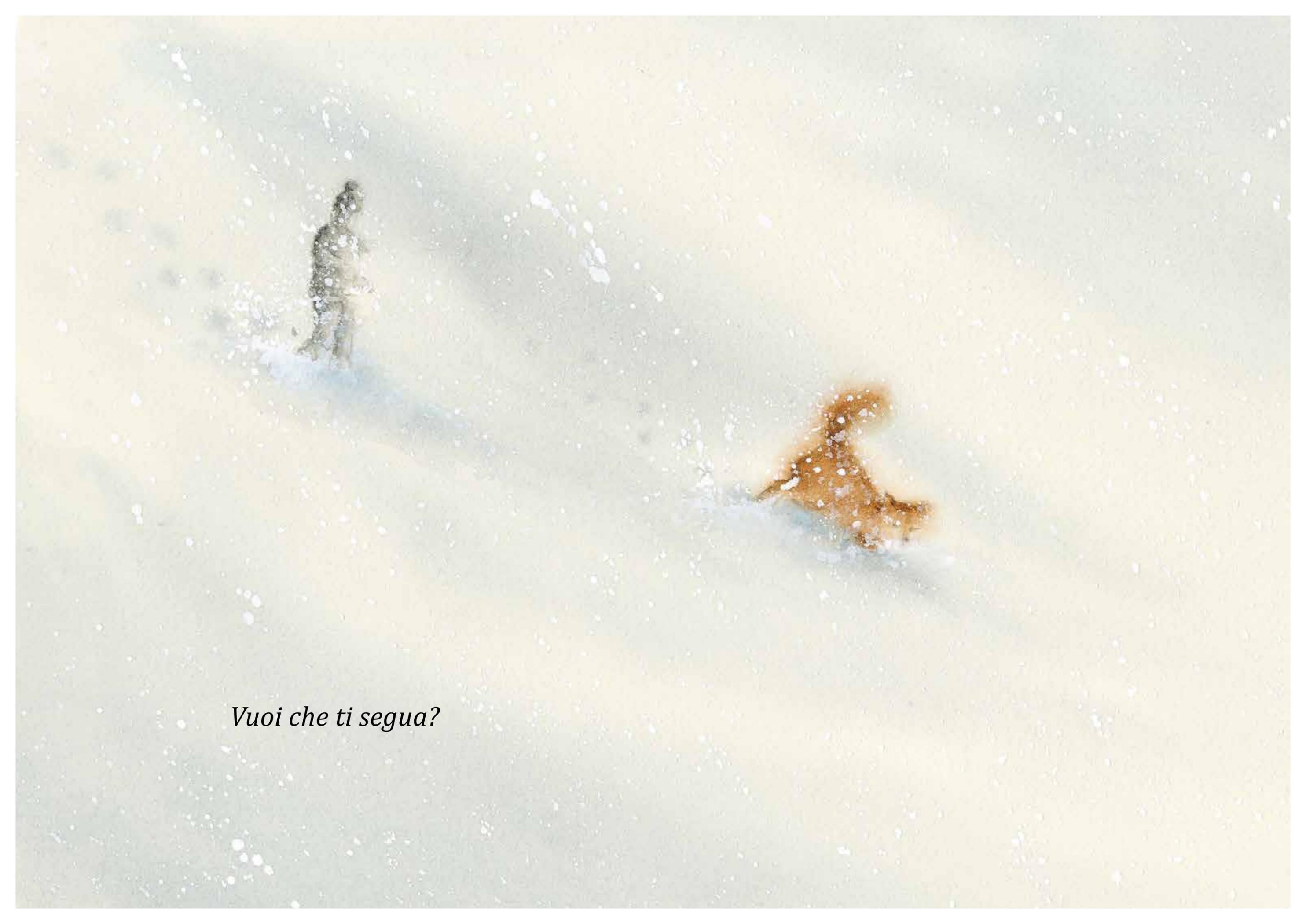
Sono sulla terra o nel cielo?

Ravvolta nell'atmosfera ovattata,
una volpe gioca con i bioccoli di neve.



Si volta a fissarla.



A photograph of a person and a dog running through a snowy field. The person is on the left, and the dog is on the right. The scene is captured in a soft, slightly blurred style, emphasizing the movement and the texture of the snow. The lighting is bright, creating a high-contrast scene with deep shadows and bright highlights on the snow.

Vuoi che ti segua?

La ritrova al riparo di un abbraccio.

Esiste un posto più sicuro?



[...]

